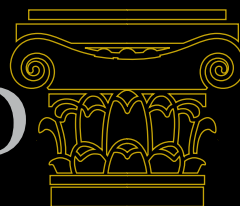


STUCCO ROMANO



**Il valore della calce per ricreare
le suggestioni tipiche del marmo**

**The special characteristics of lime
for recreating the typically
elegant hints of marble**





Il fascino della tradizione

Stucco Romano è una scelta decorativa che rimanda all'antica e fascinosa tradizione classica dell'arte italiana, con finiture che ricreano le tipiche eleganze dei marmi e degli stucchi, capaci di donare agli spazi contemporanei ricchezza ed eleganza con uno stile unico, erede di una cultura decorativa millenaria.

The charm of tradition

Stucco Romano is a decorative element harking back to the charming, ancient, classical tradition of Italian art. It offers finishes that recreate the typical elegance of marble and stucco, along with their ability to give richness and elegance to contemporary rooms and a unique style inherited from a centuries-old decorative tradition.



La compatibilità ambientale della calce

Stucco Romano è un prodotto a base di grassello di calce che rappresenta una risposta di massima compatibilità ambientale nell'ambito di qualsiasi intervento decorativo. E' caratterizzato da altissima traspirabilità e permeabilità al vapore acqueo, qualità che mantengono inalterate nel tempo le sue proprietà estetiche, così come le caratteristiche naturali dei supporti sui quali viene applicato. Con Stucco Romano la tipica estetica del marmo aggiunge un valore unico a spazi eleganti e di prestigio.

The eco-compatibility of lime

Stucco Romano is a product with a lime-putty base, making it an extremely eco-compatible solution in the context of any decorative intervention. Its main feature is its high level of vapour permeability that both keep its aesthetic properties intact over time, and maintain the natural characteristics of the support it is applied over. With Stucco Romano, the typical beauty of marble adds an inimitable touch to elegant surroundings of high prestige.



Reinterpretare i fasti di un glorioso passato

In origine lo stucco fu utilizzato in antiche e prestigiose dimore per abbellire superfici altrimenti povere. Nel tempo, l'affinarsi della ricerca dei materiali e delle tecniche applicative hanno portato ad interpretare lo stucco come materiale per ricreare finiture orientate ad imitare il marmo. Stucco Romano è il punto di arrivo di una lunga tradizione decorativa, che grazie alla manualità dei maestri artigiani permette di far rivivere in tempi moderni il pregio del marmo, soprattutto nei colori tenui che esaltano eleganza e ricchezza tipiche del materiale che si ritrova in natura.

Reinterpreting memories of a glorious past

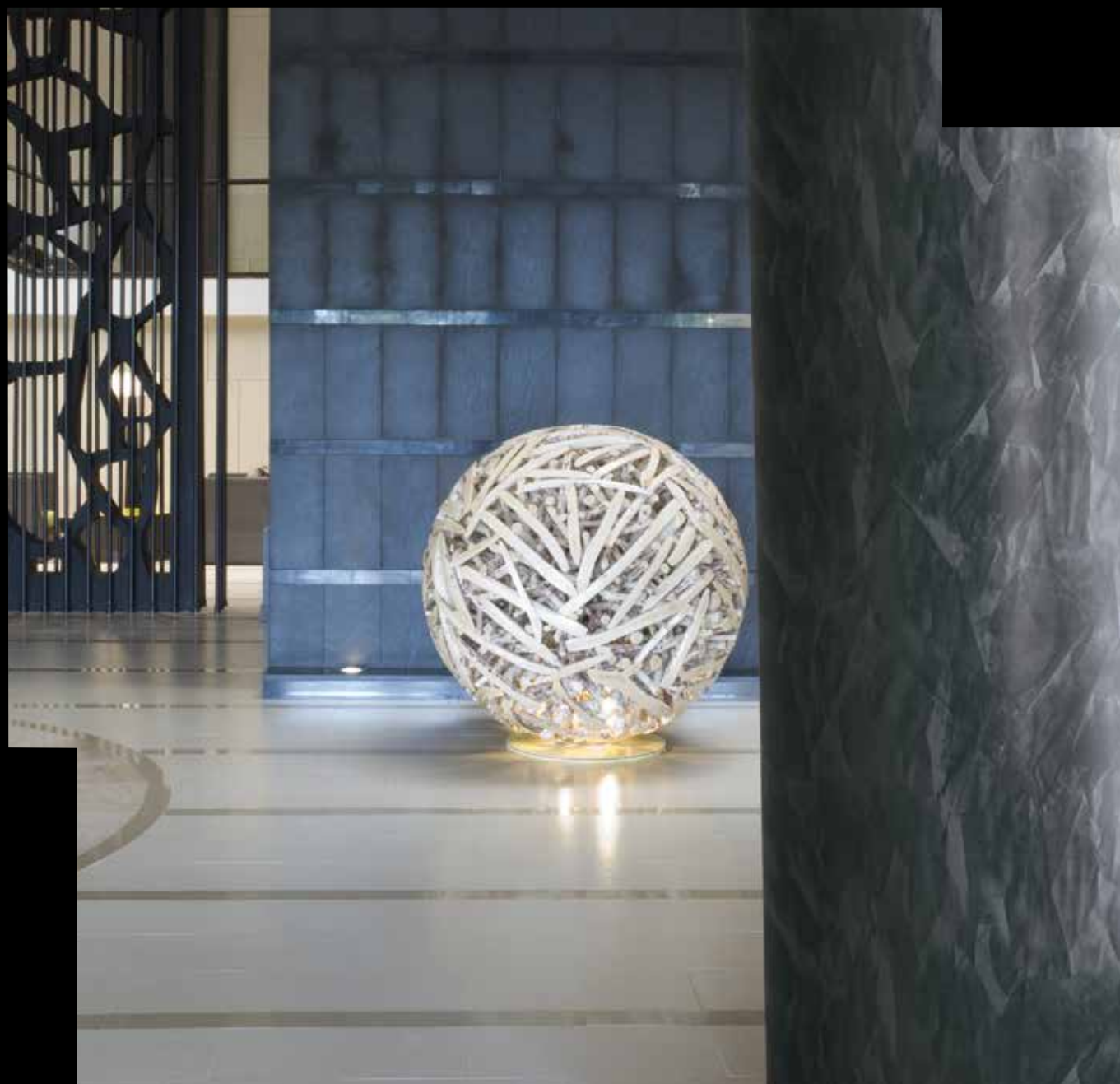
Stucco was originally used in ancient, high-class dwellings to embellish surfaces that were otherwise plain. Over time, research into materials and application techniques has been refined and has led to the interpretation of stucco as a material for recreating finishes intended to imitate marble. Stucco Romano marks the finishing point in a long decorative tradition, allowing us to re-experience the excellence of marble in modern times, thanks to the skill of master craftsmen. This is seen especially in the soft colours that bring out the typical elegance and richness of the marble found in nature.

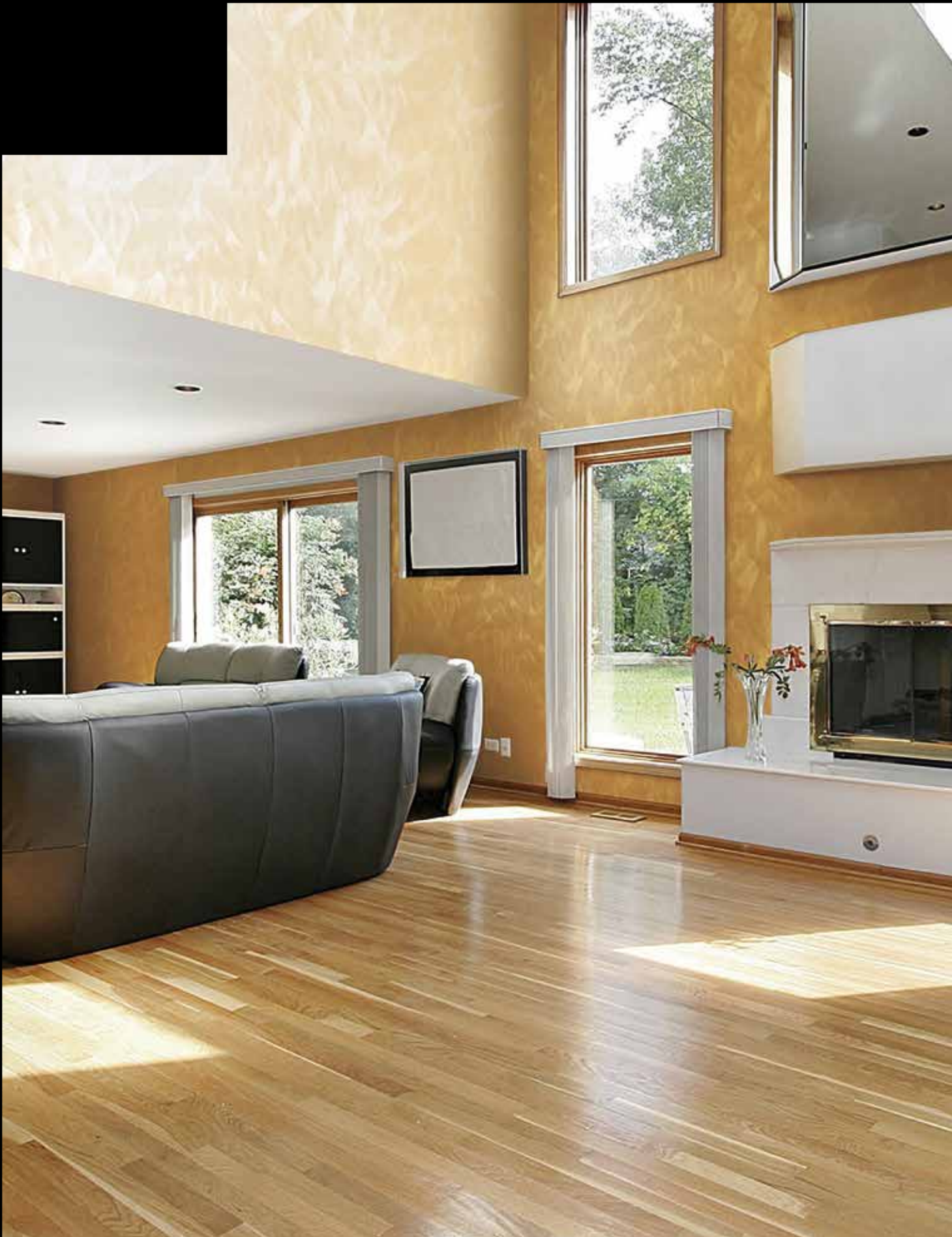
**Superfici levigate per
spazi moderni**

Stucco Romano permette di riprodurre una finitura dalle molteplici applicazioni, che può essere progettata per esaltare l'unicità di uno spazio concepito secondo i principi più moderni: colori freddi e austeri possono amplificare il significato esclusivo di ambienti essenziali e caratterizzati da elementi originali.

**Polished surfaces for
modern surroundings**

With Stucco Romano, you can reproduce finishes with multiple applications. It can be used to enhance the unique quality of a living space conceived along highly modern lines: plain, sober colours can amplify the exclusive atmosphere of minimalist surroundings characterized by original elements.







Una gamma di colori ampia per ogni tipo di ambiente

La classica bellezza ed eleganza delle superfici marmoree assume nuovi significati grazie alla potenza del colore. Stucco Romano è stato pensato in una ricercata e vasta collezione cromatica, in grado rispondere in modo completo alle più diverse esigenze di progettazione d'interni, così da poter esaltare sia ambientazioni dallo stile classico e ricco, oppure trovare espressioni di massima ricercatezza per spazi moderni. Dalle tinte calde che rimandano alla classicità della tradizione decorativa italiana, fino ad arrivare ai colori che incontrano il design più ricercato, Stucco Romano è fonte di emozioni più evanescenti e raffinate, sempre con un unico denominatore comune: l'eleganza.

A wide range of colours for all types of rooms

The classical beauty and elegance of marble surfaces take on new guises, thanks to the power of colour. Stucco Romano is offered in a large and carefully devised collection of colours to fully meet all kinds of different interior design requirements, thus it can either enhance settings in rich, classical style, or find expressions of the greatest refinement for modern surroundings. With warm colour-tones reminiscent of classical styles of Italian decorative tradition, right up to colours that suit more contemporary trends, Stucco Romano evokes feelings of fleeting refinement, always with the one, single common feature of elegance.





SR 1030



SR 1130



SR 1230



SR 1020



SR 1120



SR 1220



SR 1010



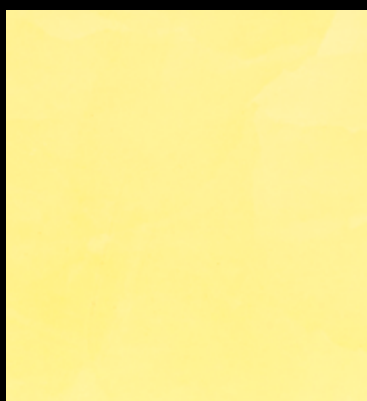
SR 1110



SR 1210



SR 1000



SR 1100



SR 1200

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.



SR 1330



SR 1430



SR 1530



SR 1320



SR 1420



SR 1520



SR 1310



SR 1410



SR 1510



SR 1300



SR 1400



SR 1500

colori intensi, intense colour *



SR 1630



SR 1730



SR 1830



SR 1620



SR 1720



SR 1820



SR 1610



SR 1710



SR 1810



SR 1600



SR 1700



SR 1800*

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

* colour intense intense colour



SR 1930



SR 2030



SR 2130



SR 1920



SR 2020



SR 2120



SR 1910



SR 2010



SR 2110



SR 1900*



SR 2000



SR 2100*

colori intensi, intense colour *



SR 2230



SR 2330



SR 2430



SR 2220



SR 2320



SR 2420



SR 2210



SR 2310



SR 2410



SR 2200*



SR 2300*



SR 2400

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

* colour intense | intense colour



SR 2530



SR 2630



SR 2730



SR 2520



SR 2620



SR 2720



SR 2510



SR 2610



SR 2710



SR 2500*



SR 2600*



SR 2700*

colori intensi, intense colour *



SR 2830



SR 2930



SR 3030



SR 2820



SR 2920



SR 3020



SR 2810



SR 2910



SR 3010



SR 2800*



SR 2900



SR 3000*

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

* colour intense | intense colour



SR 3130



SR 3230



SR 3330



SR 3120



SR 3220



SR 3320



SR 3110



SR 3210



SR 3310



SR 3100*



SR 3200



SR 3300

colori intensi, intense colour *



SR 3430



SR 3530



SR 3630



SR 3420



SR 3520



SR 3620



SR 3410



SR 3510



SR 3610



SR 3400*



SR 3500*



SR 3600*

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

* colour / intensi / intense colour



SR 3730



SR 3830



SR 3930



SR 3720



SR 3820



SR 3920



SR 3710



SR 3810



SR 3910



SR 3700*



SR 3800



SR 3900*

colori intensi, intense colour *



SR 4030



SR 4130



SR 4230



SR 4020



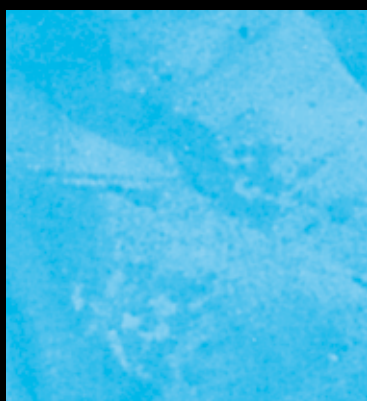
SR 4120



SR 4220



SR 4010



SR 4110



SR 4210



SR 4000*



SR 4100



SR 4200

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.



SR 4330



SR 4430



SR 4530



SR 4320



SR 4420



SR 4520



SR 4310



SR 4410



SR 4510



SR 4300

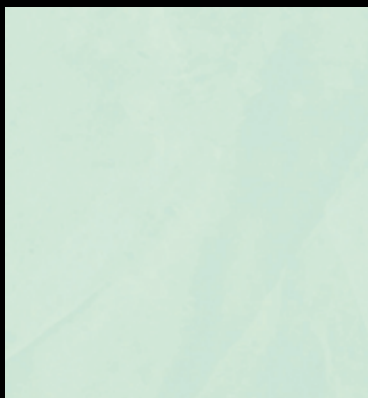


SR 4400



SR 4500

colori intensi, intense colour *



SR 4630



SR 4730



SR 4830



SR 4620



SR 4720



SR 4820



SR 4610



SR 4710



SR 4810



SR 4600



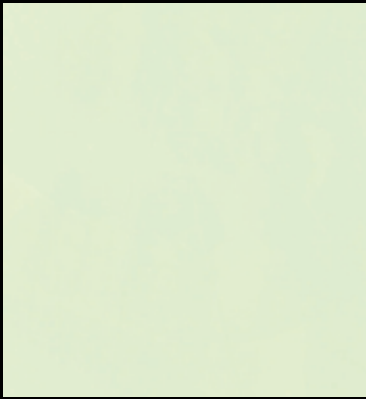
SR 4700



SR 4800*

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.



SR 4930



SR 5030



SR 5130



SR 4920



SR 5020



SR 5120



SR 4910



SR 5010



SR 5110



SR 4900

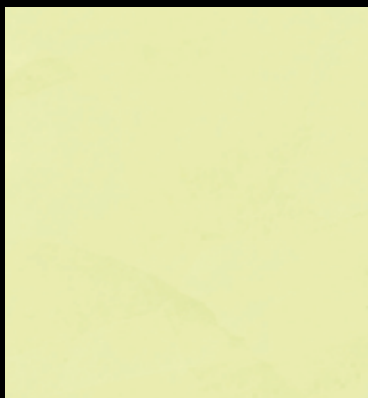


SR 5000



SR 5100

colori intensi, intense colour *



SR 5230



SR 5330



SR 5430



SR 5220



SR 5320



SR 5420



SR 5210



SR 5310



SR 5410



SR 5200*



SR 5300*



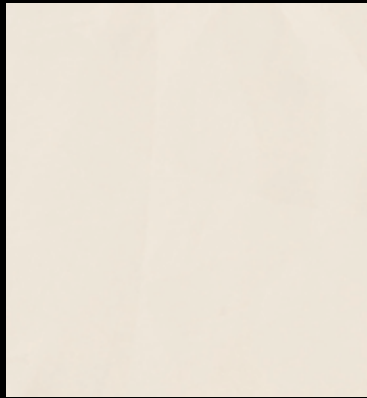
SR 5400

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.



SR 5530



SR 5630



SR 5730



SR 5520



SR 5620



SR 5720



SR 5510



SR 5610



SR 5710



SR 5500



SR 5600



SR 5700



Stucco Romano

SR 5600

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Interventi decorativi di grande personalità

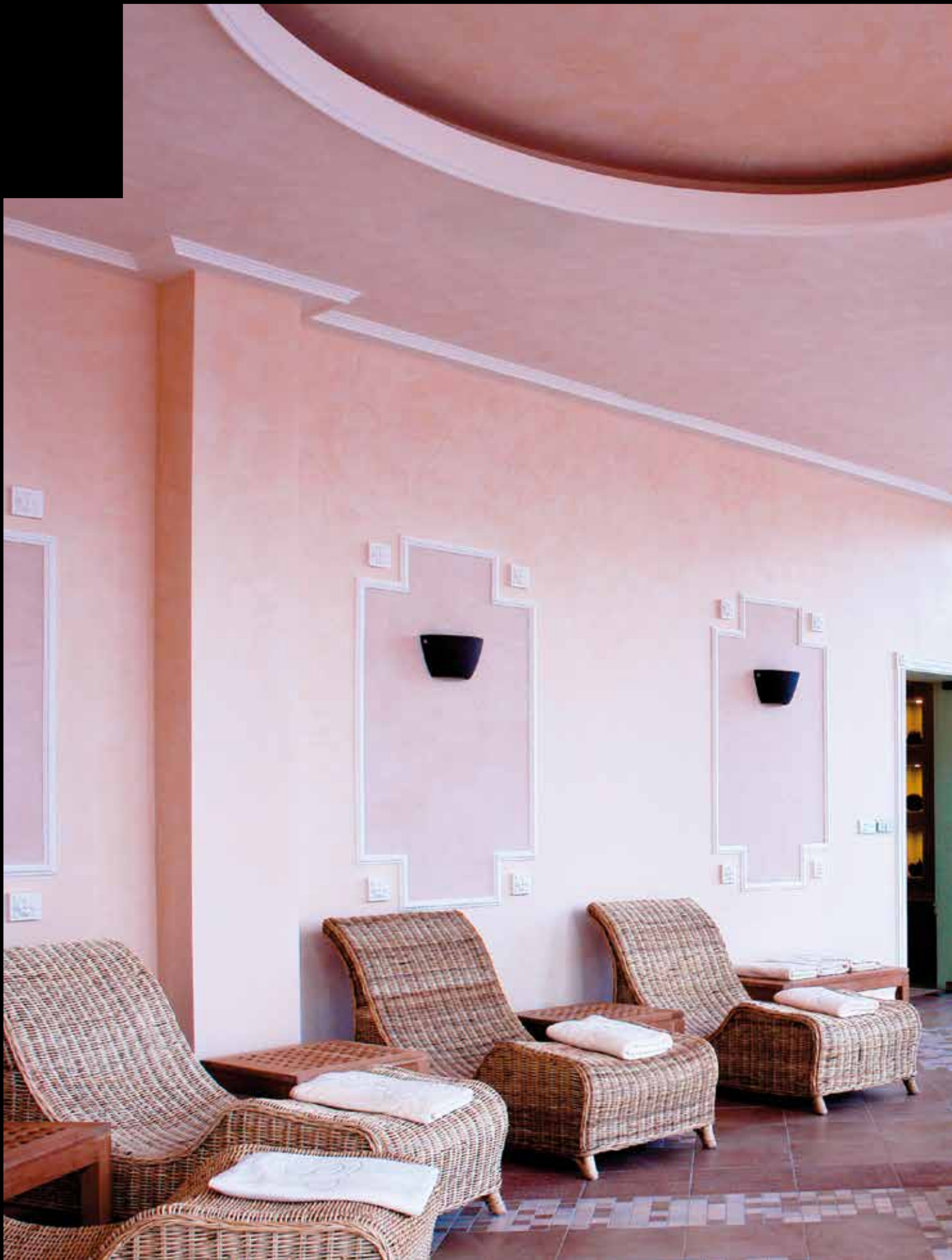
La tipica finitura a calce di Stucco Romano nella versione lucida, può esaltare la luminosità di spazi interni ben illuminati, o singoli elementi architettonici caratterizzati da forme curve, come volte e colonnati. Tali elementi replicano in modo così fedele il marmo naturale da diventare oggetto di personali interpretazioni da parte del progettista e del designer, che li possono collocare in modo flessibile sia in spazi aperti al pubblico che in edifici privati, sempre di alto livello.

Decorative interventions with great personality

The typical Stucco Romano lime finish in the glossy version can enhance the light in well lit interiors, or on individual architectural elements characterized by curved shapes, like vaulted ceilings or colonnades. These elements can reproduce natural marble so faithfully that they become a subject for personal interpretation by the planner and designer who can position them as they like, whether in areas open to the public or in private buildings of high prestige.









Superfici che ricreano le eleganti suggestioni del marmo

La speciale formulazione di Stucco Romano è stata pensata per garantire in modo veloce e semplice il massimo della lucentezza. Il prodotto è dotato di grande scorrevolezza e presenta facilità di lucidatura, così da garantire in ogni situazione risultati pregevoli. La tipica finitura a specchio, che esalta l'intensità della trama, può essere ulteriormente accentuata con l'applicazione a frattazzo di un'apposita cera. Stucco Romano nei colori più classici è ideale per valorizzare in senso tradizionale l'eleganza di abitazioni private di alto livello, come palazzi storici, ma anche boutique, hall di alberghi, ristoranti.

Surfaces that recreate the elegant hints of marble

Stucco Romano's special formula has been devised to guarantee maximum sheen, in a fast and simple manner. The product is very smooth and is easy to polish, so that excellent results are assured in any situation. The typical mirror finish, enhancing the depth of the vein, may be further accentuated by the application of a special wax laid on with a trowel. In the more classical colours, Stucco Romano is ideal for bringing out traditional-style elegance in high-class private dwellings such as stately homes, but also in boutiques, hotel lobbies and restaurants.



Scelte cromatiche e texture per spazi moderni

Grazie alla sua ampia collezione colori e al suo aspetto naturale, il prodotto diventa un elemento importante della progettazione d'interni, rivelando un'eccezionale efficacia nel caratterizzare spazi e ambienti dallo stile contemporaneo ed esclusivo: abitazioni private, ma anche luoghi aperti al pubblico dove è importante creare spazi affascinanti, come designer hotel, raffinati ristoranti o lounge bar, e anche luoghi insoliti come gallerie d'arte, dove Stucco Romano può creare una forte sensazione di modernità e nello stesso tempo di eleganza e ricchezza.

Choices of colour and texture for modern surroundings

Because of its wide range of colours and its natural appearance, this product becomes an important element in the design of interiors, revealing an outstanding effectiveness in giving character to rooms and surroundings that are contemporary and exclusive in style, such as high-class private homes. But it is also very effective in spaces that are open to the public where it is important to create a charming and sophisticated atmosphere such as in designer hotels, chic restaurants or lounge-bars, as well as in unusual places like art galleries, where Stucco Romano can create a strong feeling of modernity and at the same time a sense of elegance and richness.





Scheda Tecnica INT/sr/00

Qualità Tecniche

STUCCO ROMANO è uno stucco decorativo a base di calce naturale che permette di ricreare finiture simili all'effetto del marmo. La speciale formulazione a base di calce, polveri di marmo selezionate e speciali additivi, gli conferisce una alta adesione al supporto ed ottima scorrevolezza al momento dell'applicazione, permettendo di raggiungere in modo rapido una ottima finitura opaca o lucida a seconda dell'effetto desiderato. STUCCO ROMANO grazie alla naturalezza dei propri componenti garantisce la massima traspirazione e favorisce la naturale diffusione dell'umidità attraverso l'intonaco e la muratura, evitando nel tempo la formazione di muffe e batteri. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'Impiego

Decorazione di pareti e arredi interni.

Preparazione dei Supporti

Pulire le superfici e applicare una mano del fissativo IL PRIMER by OIKOS per assicurare un perfetto ancoraggio alle superfici. In presenza di superfici ruvide ed irregolari, rasare con STUCCO IN PASTA PER RASATURA by OIKOS.

Modalità di Applicazione

Avvertenza: i colori intensi devono essere lasciati riposare una decina di ore dopo la colorazione per riprendere un'adeguata consistenza.

Per un risultato impeccabile applicare il prodotto in tre mani usando le speciali spatole inox by OIKOS.

- Prima mano: procedere alla rasatura della superficie con STUCCO ROMANO. Attendere 6 ÷ 8 ore per l'essiccazione.
- Seconda mano: procedere ad una fine rasatura della parete in modo da ottenere una superficie completamente liscia ma non lucida. Attendere 6 ÷ 8 ore per l'essiccazione.
- Finitura: per un risultato ottimale mescolare bene il prodotto prima dell'uso per renderlo fluido quindi applicare un leggerissimo strato di prodotto sovrapponendo in parte le spatolate, e contemporaneamente procedere alla lucidatura lisciando la superficie con la lama della spatola. A seconda dell'intensità della lisciatura e dello strumento impiegato in finitura è possibile ottenere un diverso grado di lucidatura.

Finiture e Protettivi

Per proteggere ed esaltare la lucidatura applicare dopo 6 ÷ 8 ore CERA PER STUCCO by OIKOS.

Nel caso invece si desideri maggiore impermeabilità e lavabilità applicare dopo 4 ÷ 5 giorni PROTETTIVO PER STUCCO by OIKOS.

Caratteristiche Tecniche

L'applicazione

- Diluizione: pronto all'uso.
- Resa: 1,0 ÷ 1,3 m²/kg.
- Strumenti d'impiego: Spatole inox by OIKOS.
- Fissativi: IL PRIMER by OIKOS.
- Fondi: STUCCO IN PASTA PER RASATURA by OIKOS
- Protettivi: CERA PER STUCCO - PROTETTIVO PER STUCCO by OIKOS.
- Temperatura d'applicazione: +5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%).
- Tempo di essiccazione al tatto: 1h. (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%).
- Tempo di essiccazione totale: 20 ÷ 24 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%).
- Pulizia attrezzi: acqua.

Il prodotto

- Composizione: a base di grassello di calce, additivi naturali, pigmenti inorganici a base di ossidi di ferro e terre colorate.
- Peso specifico: 1,6 kg/l +/- 3%.
- PH: 12 ÷ 13.
- Viscosità: 70.000 ÷ 90.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C).
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo.
- Reazione al fuoco: negativa se il prodotto è applicato su fondi ininflammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi.
- Permeabilità al vapore acqueo Sd: 0,05 m (limite max consentito 2 m, DIN 52 615).
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE: classe di appartenenza: A/I; VOC: 5 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
- Colori: tinte di cartella
- Confezioni: Kg 1 - 5 - 20
- Avvertenze: evitare il contatto prolungato con la pelle: eventualmente lavare abbondantemente con acqua e sapone. Se l'irritazione persiste consultare un medico. Evitare il contatto con gli occhi in caso di contatto accidentale lavare abbondantemente con acqua zuccherata, se l'irritazione persiste consultare un medico.

Dati Tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Leggere attentamente la scheda di sicurezza: il prodotto è etichettato Xi, R41 irritante. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti, i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di Capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare un fissativo aggrappante del tipo IL PRIMER by OIKOS ed attendere l'essiccazione. Successivamente applicare una finitura a stucco traspirante tipo STUCCO ROMANO by OIKOS, che riproponga le antiche lavorazioni ad "effetto marmorino". La lavorazione deve avvenire con spatole d'acciaio e l'effetto finale deve imitare il marmo. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Technical Data Sheet INT/sr/00

Technical characteristics

STUCCO ROMANO is a natural lime based, decorative stucco that makes it possible to recreate a finish with an effect similar to marble. The special formulation of the product, made up of lime, selected marble powder and special additives, gives it an excellent adhesion to the support and a smooth flow in application making it easy and quick to achieve a perfect matt or gloss finish according to the desired effect. STUCCO ROMANO, thanks to its natural composition it guarantees the surface maximum levels of vapour permeability and aids the natural diffusion of humidity through plaster and brick work, thus avoiding the formation of mould and bacteria over time. The product has low odour, is non inflammable and is friendly to both humans and the environment.

Ideal Use

Decoration of interior walls and furnishings.

Surface Preparation

Clean the surface and apply a coat of the fixative IL PRIMER by OIKOS to insure perfect adhesion of the product to the surface.

On rough and irregular surfaces, screed with STUCCO IN PASTA PER RASATURA by OIKOS.

Application Method

Warning: intense colours must be left to settle for approximately ten hours after being gihaving been coloured in order to regain a suitable consistency.

For an impeccable result, apply the product in three coats using the special Inox Steel Trowel by OIKOS.

- First coat: proceed to screed the surface with STUCCO ROMANO. Wait 6 ÷ 8 hours until dry.
- Second coat: proceed to apply a thin coat over the surface in such a way as to obtain a completely smooth but matt surface. Wait 6 ÷ 8 hours until dry.
- Finish: for the best results, mix the product thoroughly before use to make it fluid, after this apply a thin coat of product, overlapping the trowel marks and at the same time polishing the surface with the blade of the trowel. According to the intensity of the polishing and the tool used in applying the finish, it is possible to obtain an end result with varying levels of gloss.

Finishes

To protect and enhance the sheen of the finish, after 6 ÷ 8 hours, apply CERA PER STUCCO by OIKOS.

In the event that a greater level of impermeability and washability is desired apply PROTETTIVO PER STUCCO by OIKOS after 4 ÷ 5 days.

Technical Characteristics

Application

- Dilution: ready to use.
- Yield: 1,0 ÷ 1,3 m²/kg.
- Application Tools: Inox steel trowel by OIKOS.
- Primers: IL PRIMER by OIKOS.
- Base coat: STUCCO IN PASTA PER RASATURA by OIKOS.
- Protective coatings: CERA PER STUCCO - PROTETTIVO PER STUCCO by OIKOS.
- Application temperature: +5°C ÷ +36°C (with relative humidity not exceeding 80%).
- Drying time until touch dry: 1h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%).
- Total drying time: 20 ÷ 24 days (temperature = 20°C with relative humidity at 75%).
- Tools cleaning: water.

The product

- Composition: based on slaked lime, natural additives, inorganic, pigments based on iron oxides and coloured earth.
- Specific weight: 1,6 kg/l +/- 3%.
- PH: 12 ÷ 13.
- Viscosity: 70.000 ÷ 90.000 CPS Brookfield (RVT 20 revs/min. a 25°C).
- Storage temperature: +2°C ÷ +36°C. Keep from freezing.
- Reaction to fire: negative if the product is applied on a non inflammable base; water based material with a dry thickness of less than 0,600 mm.
- Permeability to water vapour Sd: 0,05 m (max allowed limit 2 m, DIN 52 615).
- Emission limits of Volatile organic compounds (VOC), according to the directive 2004/42/CE: Classification: A/I; VOC: 5 g/l (max); Limit phase 1 (from 1.1.2007): 300 g/l, Limit phase II (from 1.1.2010): 200 g/l.
- Colours: Shades of the colour chart.
- Packaging: Kg 1 - 5 - 20.
- Warning: Avoid prolonged contact with the skin: if necessary, wash thoroughly with soap and water. If the irritation persists, consult a doctor. Avoid contact with the eyes, in case of accidental contact, wash thoroughly with a sugar-water solution. If the irritation persists, consult a doctor.

Toxicological Data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. Read carefully the safety data sheet: the product is labelled Xi, R41 irritant. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spilt material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

Specification

Carefully clean the surface, removing any loose or flaking material. Apply a primer such as IL PRIMER by OIKOS and wait for it to dry. Following this, apply a vapour permeable, stucco finish such as STUCCO ROMANO by OIKOS, that reposes the antique effect known as "the marmorino effect". The application should be carried out using the steel trowel and the final effect should immitate marble. Iall must be carried out in accordance with the norms of application, at a cost of al m² inclusive materials and labour.

Scheda Tecnica Technical Data Sheet INT/sr/00

Preparazione dei Supporti Surface Preparation

IL PRIMER



50-100% 15-20m² 6-8h

**Articoli Oikos
Tools Oikos**



art.112,113,114

Modalità di Applicazione Application Method

STUCCO ROMANO



6-8h



6-8h



1-1,3m²

Protettivi Protective (facoltativo optional)

PROTETTIVO PER STUCCO



4-5 gg



15-20m²

oppure
or

CERA PER STUCCO



80-100m² 6-8h

www.oikos-group.it/stuccoromano

Nella sezione dedicata sono contenuti: brochure, cartella colori, video tecnico-applicativo e documenti ad uso tecnico per una completa informazione sul prodotto.

Brochures, colour chart, technical/applicational videos and technical documentation for a complete information regarding the product, are contained in the dedicated section.



OIKOS S.r.l. a socio unico
Via Cherubini, 2
47043 Gatteo Mare (FC)

Italy
t. +39 0547.681.412
f. +39 0547.681.430

International
t. +39 0547.681.460
f. +39 0547.681.470

mail: info@oikos-group.it

Spazio Oikos Milano
Via Ingegnoli 28 c
20093 Cologno Monzese (MI)
t. +39 02.254.296.8
f. +39 02.254.598.65

Spazio Oikos Roma
Via Salaria Km 15,500
00138 Settebagni (RM)
t. +39 06.885.659.07
f. +39 06.885.602.17

Spazio Oikos Torino
Corso Svizzera 185
10100 Torino (TO)
t.+39 011.771.385.5
f. +39 011.749.971.3

Spazio Oikos London
250, Brompton Road
London, SW3 2AS

Spazio Oikos Moscow
Artplay, Nijnyaya
Syromyatniceskaya, 10
3rd Building, 3rd Floor



MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C044057

OIKOS

colour and matter for architecture



OIKOS - Marketing Dept. ITD